

ونحن العرب هنا جعلنا قافوسنا كله لا مبالاة .. فقتل
 نهم بشي .. حتى ان القريب يعتقد اننا نعيش رغما
 ..
 في حياتنا العائلية تربطنا عادات جافة .. وعلاقاتنا
 الاخرين اما انها جافة او انها صاخبة وغير منطقية ..
 نادر يسبقون على ميزانيتنا ونحن ساكنون .. واولادنا
 يهملهم اكرمهم لا في المدرسة ولا في ساعات الفراغ ..
 باختصار اننا نعيش في فراغ هائل .. وعلينا ان
 نجعل منه حالا .. وسلاطنا الوحيد هنا هو المبالاة ..
 لانه حتى بلورتنا اللدوية ..
 في مكاننا في السماء ؟
خدا

ديتلك الحلو في اذان الاخرين

تجدين اليوم -- واذ كان قدريك
اذني شك في عدم قدرتهم على فهم
ما تقصدين - فافصلي عن قصيدتك
بجملة اخرى دون تساؤل -

هل تفرسين حديثا معينا على
محدثك؟

يلو غريبا ذلك التعليق
وصف به احد الكتاب
فات الانسان الذي بيعت
للل - اذ قال انه الشخص
نساله عن صحتة .
تلك فعلا عنها !

واللحاقة في الحديث تطلب ان يقرأ
الإنسان موضوعاً مهم الاخرين ويجب
استماعهم . ومن الخطأ ان يحاول
- فرض - حديث معين على مجموعة
لا يعرف ان هذا الحديث يهملها فو
صورتها تصيب بكماله . فان ذلك
يلحقه من الضيق كما يحدث .
كما انه يعرفهم عن متابعة موضوع
حديث - لا تحاذي في موضوعات
تكون موضع اهتمامك وحده . لا بد
من الحديث ان يكون -- موضوع --
الذين تقرأ اهتمام الآخرين . فذلك
يقبلون عليه . ويستمتعون بجلستك
وحديثك الشيق .

موضوع
الحديث الأصلي ؟

المفروض أن الإنسان عندما يتناول موضوعاً معيناً بالبحث ، فلا بد أن يقل مرتبةً بوجهة الموضوع حتى نهايةته . ولكن بعض الناس يدفعهم الإسراف إلى الانتقال من موضوع إلى آخر إلى ثالث بسرعة ، ودون أن يتناول حديثاً واحداً . وعلم الطريقة تدلح مستعجلة في الإصرار على حديثك . لسبب بسيط وهو أنهم لا يجهزونك غاية معينة من وراء علم الأحاديث . وانهم يفترون أن معالجة الوصول في علم الحديث يحتاج إلى تصفية جسيمة بالقول والتصديق .

الحديث الصحيح هو الحديث المتكامل الذي تتسم به

موضوع في مثل هذا السؤال هو ، وفارق بين أن يجيب على كل بكلمة قصيرة طليقة ومعلية . فنرى الاسماء الألقاب تفاصيل في الخالق لا تعني كثيراً . هنا ، يبدو لنا الحديث من هذا الفن له فائدة معينة في فهمنا ونحرس عليها . لكني أجدنا جديداً ورائداً ، وكما نعلم الآن أن نصيبت نصي . التي تقول في محادثاتها ، من حيث ، ومن أجل ذلك . علمك علم التفاهة الهامة التي من عيوب فن الحديث مستعدة لبقاة ذات حديث شيء كثير من ذكر التفاصيل ؟

ان تمري سرعا الى المتفاهيل
 اما - لا داعي للخشى فيها
 فانه ما دامت غير ذات اهمية
 بالنسبة لوضوح الحديث . فلما
 حديثك مثلا عن مدينة القاهرة
 ربيتها اخبره ، فلا معنى لـ
 وسوء الحديث خصوصا نفسك
 كان جملة الملقاة قد حدث يوم
 او الجمعة او السبت لم
 في ذلك فترة وانت ترددين -
 يكن يوم الجمعة فقد كنت
 من اجل كذا . ومن اجل
 او انه عائد يوم الجمعة . انها
 بسيطة ، فلا داعي لتحقيقها
 فضيلة كبرى تتكلم دراستها
 من بستان .

جبين الإهانات الى
 في احاديثك ؟
 فادع تميز بكتف من الصفات
 ويزعم ذلك فانا لا نرتاح الى
 ذمنا والديب انها توجهه
 هذه الاحاديث اهانات غير
 فهي مثلا اذا تحدثت عن
 صمت الى فيضيلها تستألف القالة
 تعريف طريقة صمت هذا
 .. - لا غير ذلك من
 التي تشرك باستمرار انها
 كذا وكذا وديك - او انها
 انما انها تعلم مالا تعلمين !
 الروح يقال دائما بالتألود
 ببطيئة وفيهم بولوك الذين
 في قدرته ليعق - ويؤيد
 تحول هذا الشك الى اهانات
 على من صورة مسئلة على
 غرين -
 التساؤل عن الاشياء
 اللطيفة - وتقي بقدره من

الزوجة العاملة والارهاق العصبي
ثلاثة عوامل تؤدي الى الارهاق
السمنة، وكراهية العمل، وعدم التقدير

الزوجة الموظفة تعمل بروحين ..
في المكتب عليها ان تعيش بذهنها وتفكرها طوال ساعات العمل حتى تكون منتجة لا تفل في المستوي من زميلها الموظف ان لم تحاول التفوق عليه لتثبت وجودها في كل لحظة وعلى الرغم منها فلا بد ان يبقى جزء من ذهنها منصرفا للسياسة الداخلية في الشركة

□ وقد تبذل الوقفة جهدا مضنياً في عمل معين ولا تصاب ابدًا بإحالة الإحراق في حين أن زميلتها قد لا تبذل جهدا يذكر في نفس العمل لكنها تصاب بالإحراق في المقابل الاقوال من اشتغالها فيه .. والاساس في الحائزين مدى ميل الوقفة لعملها وجهها له أو تفوردها عنه .. ولذلك فإن الوقفة يجب أن تحاول دائما العثور على فرصة الانتقال في العمل التي تعينها كره العمل عبارة عن مولد لا يسعد لحالات إحراق كثيرة.

□ والمصدر الثالث لصابة الوقفة
بمخالات الاطلاق هو شعورها بعدم
حصولها على "الجزء" والتقدير الكافي في
الجهود التي تبذلها في العمل ... وقد
تزداد حدة هذا الشعور فيقول لها عندها
احساس دائم بان حياتها خالته دون
ان تحقق شيئا يذكر ويبدو انها
ان تحقق شيئا في المستقبل .
ونتيجة ذلك كله تجد نفسها
دائما في حالة توتر نفسي خفيف .
وقد يكون توجهها لملفها الشخصية
التي تملكها في محاولة لتفهم
الذات التي هي .

تفجع قرية مئة سائفة على المصدة تتناول الرصاص طيبة حتى زال تورمها وبانها وزالت مئة حالة ابراج الطام من شدة البرد الاطراف بالانقاص واجهة من شدة الوقلات التي سبب يهله المستعدن في سبها من قلها المستور على اطرافها وهي سر عملا . وقد كانت تحلق الخلقى حالة القلق باحتساء كميات كبيرة الشاي والقهوة و لكن مستجينة سبب احتساءها بعادة ارق مستديرة ان عنيها لم تكن تقفل اكثر من

عاشقين تستيقظ بهما لتبقي في حالة
مهددة لملاقاة الاصطباح في الفجر ..
وتصنعها الاصطباح بشهوة اللذات من
تداول الشاي والقهوة في مقر العمل
تتوالى تماما من تناولها قبل موعد
العمل - ثم الى يجب ان يكون محددا
لمواعيد تناول - على ان يسبق النوم
مدا دافئ، وتذكرك ليلتين وتناول
من بين اللذين الدائم، به 10 يوما
لإصباح اللقطة هواء -
والوقت صود الاصطباح جسمي ان
تقبل اللقطة في اجزاء الجسمي ان
تكون علة مصعوبا بالام في عضلات
والعبيتين والانسداد والرياح يمكن ان
من هذا النوع من الاضطرابات.

الزوجة المبرورة

الناصره - عقدت في الاسبوع
فني خطبة السيد عادل حبيقة
الانسة مي جميل حايك .
بال الفرحة التامة .
الناصره - اقربت امس حفلة
ف السيد عثمان موسى
وس ، احد صاحبي كراج
لكنسفاغن طنوس ونجدا
نسنة غاده حليم ابوحنا .
حض الحفلة عشرات
موعون من اقارب واصدقاء
روسين .
وسيقادد العروسان بعد
من البلاد لقضاء شهر العسل
دوريا . فبالرفاه والبين .

الصدر فوق طاقتها يثرب القوة والشباب
والشجويات الغفالية المتلبية في مفر
عملها .. وفي نفس الوقت يجب ان
تتمتع عن تناول الاطعمة الساخنة ...
على ان تناول الوجبات يجب ان يكون
في مواعيد معينة لكي يحمي الانسلاخ من
الوفاة بدسهم في الزيادة حالة توتر
ومن الطماق المؤكدة عليها ان التائب
الجناني قد يعكس في المظلة ببالسة
الارواح .. وبالمعنى قد تمكن حالة
الارواح على الجسم فتصعب يتعشى
للتعاقب مثل توتر تصاب السنين ...
ومعاونة كواجب متاعب الجسم يمكن
ان تقضي لولاة في حالات الارواح
الكثيرة .. ولكن يبقى الى جانب ذلك
ضرورة قيام الزوجة المظلة بمصلحة
موازنة بين الجهد الذي تبذله في العمل
وفي البيت وفي اوقات الراحة القروية
التي يمكن فلا ان تنقلها من السوق
في اوقات تعجزها عن كل عمل
وتفكر صفو البيت بطلانات لا تتسرع
الزوج والوالدة

مع بداية قلع زهرة شياك ، يبدأ
تطعمك بشياك وشياك . وإذا كان
الطفل من وراء هذا الاحتكام من أن
يكون في أجل صورة والبوع فمهر ،
تأتي حب أن اهدى في ذلك بضميمة
الفضل تقول أن التجميل والصحة هما
الفضل وسال التجميل في هذه المرحلة
من العمر . فلما نزلت إلى وجهك في
المرأة ، واكتشف صفاء البشرة ، يوريق
لبعض جمال الشعر ويوجد أن قوامك
في هذه متسقة خاليا من الخطأ ، فإن
منك في هذه الحالة هي الاحتكام
تأثيرات طوال العمر . وتغلب
ذلك بطنية الحال غناء وعناية لجمالك
إذا ما صافحت في تلك الحال ، مثل
هذه صفات الرؤوس السوداء في الوجه

تنظيف بشرة الوجه

عني في اعتقادك دائما أن البشرة السالفة الغالية من البهيات والرؤوس السوداء والكدمات هي أساس الجمال . وعلى ذلك فلا بد أن يشترك تنظيف البشرة في غير حاجات إلى استعمال اي نوع من انواع الكياج .

اما اذا لاحظت وجود جفاف في بشرة وجهك - وهذا يمكن اكتشافه بعد غسل الوجه بماء فاتح فتنظيف البشرة مشدودة أو خشنة على الكلى - ففي هذه الحالة احرص على تنظيف بشرتك باستعمال الكريم اللين الذي يحتوي على اللين أو اي نوع اخر من مميطة من الكريم الرطب للبشرة وحتى يمكنك

بعض المكاب بالنسبة للشر او تحت ثابتي من املاء القوام ، للاذاعي التلق على الإطلاق ، فإن هناك دائما المكاب وزرى الاصايليون انه يد من تقصيص بشرى الوقت يوميا ل أجل الاحتكام بجمالك والتقليل على عاب البشرة والقوام وهناك عدد كبير من مستحضرات التجميل التي يمكن ان يسهم في حل هذه المشاكل . عليك ان يهتموا بنقاة بشرتك وتغذيتها وصاليتها بشرةك وديك ، للحصول على قدر كاف من الرصة الزاوية بين التمرينات الرياضية اختيار الضام للتاسب واللغلى و... من جمال دائم وشباب مشرق

القله المتاسب

استخدام الترميز المنطقي بطرق متجددة
لنسي بقلعة منه على البوارج كلها وكذلك
المنق - لم فومي باخشائه من هذه
الطبيعة باستعمال قطعة من القطن - كوردي
معص وجعلها أكثر من مرة إلى أن تكتسب
لحم من ثقافة الإنسان وتصبح قطعة
القطن تليفه تماما من كل الأثار -
أما إذا كانت شركاء ذهنية، فعليك.
أن تتخلصي من الدعوى الزائفة في
الوجه وذلك بفسل وجهك
عزئين على الأثر يوما حتى يمكنك
تجنب ظهور الحبيبات على بشرتك .

تطبيب البشرة

البشرة الجافة تحتاج دائما الى الكرمات الرطبة لكي تقضي عليها التئمة والليونة . ولذا يجب وضع طبقة منها على البشرة طوال النهار . وفي حالة استعمال المكياج او عسمة استعماله .

ومن ناحية أخرى يمكن استعمال الكريم الرطب في بعض الحالات الناجمة عن الحكة مثل ظهور بعض القشور أو ظهور بعض الشقوق في مناطق الوجه. إن العلاج يكون بالمقاومة على استعمال الكريمات الرطبة .

كذلك يجب الاهتمام بتنظيم الغذاء، مع تجنب الأطعمة التي تكثر بها الدهون مثل المواد الشوية أو السكرية، وكذلك الأطعمة التي تحتوي على كمية كبيرة من التوابل والبهارات التي يحثي طعامك يوميا على الضغوطات العاطفية والقلق والتلوم وقد مر اللين والزيوت والدهن والبشرى - استعملى السوائل التي تعمل على تقوية البشرة مع التاكيد من خلوها من الدهون - أما اذا كانت هذه الحبيبات قد تكاثرت على بشرتك، فمن الواجب ان تعرضى نفسك على الطبيب المختص حتى لا تترك الامور تسير على البشرى -

المكياج


لا بد ان يكون المكياج

من السيرة السياسية في
سن اليكباب كتيبة بان تقهره في
صورة جميلة ورائعة . وعلى ذلك فلا
تحاولي المصاد جمالك الطبيعي استعمال
مواد التجميل ، ولكن اذا كنت مدعوة
في مناسبة معينة لا بأس من وضع
بعض المكياج الخفيف الذي يغني عن
وجهك كسمه اخرى من الجبال ، مع
مراعاة ان يظهر الوجه في صورة قريب
ما تكون الى صورة الطبيعة ، وتذكرى
ان وضع كميات كبيرة من المكياج تسيء
الى جمالك من ناحية ، وتجهلك موضع
انتقاد الآخرين من ناحية اخرى . يمكنك
وضع كسمه من اساس المكياج مع
كسمه خفيفة من البودرة ، فبالاضاف مع
استعماله حتى في التلباس ، ويكفي
وضع طبقة خفيفة من احمر الشفا يكون
وردي فاتح وكسمه خفيفة من احمر
الخدود . اغني بتقليم الكانفرس
واستعمال غلال من اللون الوردي الفاتح
الذي يتناسب لون احمر الشفا وتاكفي
به ذلك . انك اذا سوف تبدين جميلة ورائعة
في كل وقت .

معارضة على المقال المشورفي الانباء .. الاثنين ٩-٧٤
عن .. السموم الموجودة في السجائر ..
فتحتي، فلست براجم واحكم فلست بسامع واعدل فلست بمحرم
تبهتي ونصحتني لكننا اهتيتي يا صاح ما لم تلههم
تدخلتها في الدين غير محرم ولذلك ليس محلل كمحرم
فكانها ند ونهض عاخذنا عطر يفوح من المعاطس والقمم
واذا اعتل متلبدا فتخاله انفس صب مستهتام مفرم
× × ×

هي منيتي ولها وقت حشاشتي فاجب لجب «محش» وميت
«ككتاني» «مجنونها» وكانها «ليلي» تلوب تشوقا اذ تقسم
وتلشد في حرقتها فكانما اعادها قصتي وكل تعمسي
لصب مدنف علم الهوى منذ الصبي وكأنه لم يعلم
لهوى جيب فؤاده لكننا من بعد ان يسقه كأس العقم

تقليديني واذيها وتوجد لي بعثاتها وعبود صدي بالهم
عصيان قد خضعا بعجمها الاحكام الهوى يا ليتهم لم يعكس
في سلوتي في وحدتي ورفيقتي في غربتي وضياء ليلى المنظم
كم مرة جالسها في وحدتي ودخانها العي الاصم مكلومي
بعلو فيدهه التسميم مبدئا اكواها فيعود غير مكموم
يا بين تشمتت وتفرق وتبدل يغيب كانه لم ينظم
لله كم لي قضيت على الطوى ودخانها شرابي الوحيد ومطعمي
تراه يدخل في فمي متلبدا تراه متسللا جالبا من فمي
سيجادتي دقي لقلب مكلم انت الدوا لقلب مكلم
سومي على عهني كما عودتني واحيي طولا في دخانك واسلمي
مع تحياتي



أنت الوحيد الذى ستواجه المشكلة
 التى تعاني منها - كن سعادتك حب
 الناس لك وتعاطفهم معك واحترامهم
 لك ، وذلك لأن محاولتهم ستقتل
 حتما مما يزيد من المصايقه والام
 في نهاية الاسبوع تزول النعمه

الحبل
 ١٤ آذار - ٢٠ تمهات

جودوك القديمة المتواصلة سنبدا
 باصطفا الجنى هذا الاسوع وغريب
 انك لم تشع بهذا حتى الان -
 نضفك الاخر متووف في امر صعب
 وان تستطيع اكتشاف ذلك ومن ثم
 مساعدته الا باشد انواع الصنى
 واللقب .

لقد قمت بايجازات مباركة في
 هذه الاقعة ووجب عليك حمايتها
 من الآخرين ، والتاكيد من نفسك
 انت ايضا - فذكر انك كنت الوحيد
 الى يحترم نفسه - قد تصلك بعض
 الانوال من حيث لا تدري

مستقيم هذا الاسبوع بتسديد دين
كبير وقديم طائلا غايك . وعند ذلك
ستستطيع ان توجه كافة قدراتك
وجل تفكيرك الى تنفيذ مشروع عمل
قديم . تقسم هام في عائلتك .

٢٢ من اجل ٢٢ محمد
السرطان

الأسد
عزيم - 1978

المثابرة والإصرار هما الضمان
الوحيد لأن تسير الأمور حسب رغبتك
والا فتستكون الغضبي بالتيكيد . حاول
أن توقف علاقاتك مع الاصدقاء .
الدخل بسيط ولكن لا تدع هذا الامر
يؤثر على الرحلة القوية .

أن لم تحك رأسك بيديك فلن يقوم
 أحد بهذه المهمة عنك - عليك أن تقوم
 بمبادرة جديدة قوية وشاملة والا
 فسوف لن تنتهي هذه المشكلة أبدا
 الزخافات تساعده كثيرا في استرجاع
 قواك - اللون الأبيض مناسب

هذا الأسبوع انت تظهر تقوما
كثيرا لمشاكل الغير ، طبعاً على غير
عاداتك ، حتى اننا الجنس الآخر
اضطروا فجأة الى تقدير رأيهم فيك.
اكثر من التنزه والراحة .

صلىك هدايا من اسحقاء .عملية

القوس ١٣
هذا الاسوع تجابه تحديات
جديدة كثيرة ويكون عليك أن تظهر

٢٢ - ٢٣
٢٤ - ٢٥
٢٦ - ٢٧
٢٨ - ٢٩
٣٠ - ٣١
٣٢ - ٣٣
٣٤ - ٣٥
٣٦ - ٣٧
٣٨ - ٣٩
٤٠ - ٤١
٤٢ - ٤٣
٤٤ - ٤٥
٤٦ - ٤٧
٤٨ - ٤٩
٥٠ - ٥١
٥٢ - ٥٣
٥٤ - ٥٥
٥٦ - ٥٧
٥٨ - ٥٩
٦٠ - ٦١
٦٢ - ٦٣
٦٤ - ٦٥
٦٦ - ٦٧
٦٨ - ٦٩
٧٠ - ٧١
٧٢ - ٧٣
٧٤ - ٧٥
٧٦ - ٧٧
٧٨ - ٧٩
٨٠ - ٨١
٨٢ - ٨٣
٨٤ - ٨٥
٨٦ - ٨٧
٨٨ - ٨٩
٩٠ - ٩١
٩٢ - ٩٣
٩٤ - ٩٥
٩٦ - ٩٧
٩٨ - ٩٩
١٠٠ - ١٠١
١٠٢ - ١٠٣
١٠٤ - ١٠٥
١٠٦ - ١٠٧
١٠٨ - ١٠٩
١١٠ - ١١١
١١٢ - ١١٣
١١٤ - ١١٥
١١٦ - ١١٧
١١٨ - ١١٩
١٢٠ - ١٢١
١٢٢ - ١٢٣
١٢٤ - ١٢٥
١٢٦ - ١٢٧
١٢٨ - ١٢٩
١٣٠ - ١٣١
١٣٢ - ١٣٣
١٣٤ - ١٣٥
١٣٦ - ١٣٧
١٣٨ - ١٣٩
١٤٠ - ١٤١
١٤٢ - ١٤٣
١٤٤ - ١٤٥
١٤٦ - ١٤٧
١٤٨ - ١٤٩
١٥٠ - ١٥١
١٥٢ - ١٥٣
١٥٤ - ١٥٥
١٥٦ - ١٥٧
١٥٨ - ١٥٩
١٦٠ - ١٦١
١٦٢ - ١٦٣
١٦٤ - ١٦٥
١٦٦ - ١٦٧
١٦٨ - ١٦٩
١٧٠ - ١٧١
١٧٢ - ١٧٣
١٧٤ - ١٧٥
١٧٦ - ١٧٧
١٧٨ - ١٧٩
١٨٠ - ١٨١
١٨٢ - ١٨٣
١٨٤ - ١٨٥
١٨٦ - ١٨٧
١٨٨ - ١٨٩
١٩٠ - ١٩١
١٩٢ - ١٩٣
١٩٤ - ١٩٥
١٩٦ - ١٩٧
١٩٨ - ١٩٩
٢٠٠ - ٢٠١
٢٠٢ - ٢٠٣
٢٠٤ - ٢٠٥
٢٠٦ - ٢٠٧
٢٠٨ - ٢٠٩
٢١٠ - ٢١١
٢١٢ - ٢١٣
٢١٤ - ٢١٥
٢١٦ - ٢١٧
٢١٨ - ٢١٩
٢٢٠ - ٢٢١
٢٢٢ - ٢٢٣
٢٢٤ - ٢٢٥
٢٢٦ - ٢٢٧
٢٢٨ - ٢٢٩
٢٣٠ - ٢٣١
٢٣٢ - ٢٣٣
٢٣٤ - ٢٣٥
٢٣٦ - ٢٣٧
٢٣٨ - ٢٣٩
٢٤٠ - ٢٤١
٢٤٢ - ٢٤٣
٢٤٤ - ٢٤٥
٢٤٦ - ٢٤٧
٢٤٨ - ٢٤٩
٢٥٠ - ٢٥١
٢٥٢ - ٢٥٣
٢٥٤ - ٢٥٥
٢٥٦ - ٢٥٧
٢٥٨ - ٢٥٩
٢٦٠ - ٢٦١
٢٦٢ - ٢٦٣
٢٦٤ - ٢٦٥
٢٦٦ - ٢٦٧
٢٦٨ - ٢٦٩
٢٧٠ - ٢٧١
٢٧٢ - ٢٧٣
٢٧٤ - ٢٧٥
٢٧٦ - ٢٧٧
٢٧٨ - ٢٧٩
٢٨٠ - ٢٨١
٢٨٢ - ٢٨٣
٢٨٤ - ٢٨٥
٢٨٦ - ٢٨٧
٢٨٨ - ٢٨٩
٢٩٠ - ٢٩١
٢٩٢ - ٢٩٣
٢٩٤ - ٢٩٥
٢٩٦ - ٢٩٧
٢٩٨ - ٢٩٩
٣٠٠ - ٣٠١
٣٠٢ - ٣٠٣
٣٠٤ - ٣٠٥
٣٠٦ - ٣٠٧
٣٠٨ - ٣٠٩
٣١٠ - ٣١١
٣١٢ - ٣١٣
٣١٤ - ٣١٥
٣١٦ - ٣١٧
٣١٨ - ٣١٩
٣٢٠ - ٣٢١
٣٢٢ - ٣٢٣
٣٢٤ - ٣٢٥
٣٢٦ - ٣٢٧
٣٢٨ - ٣٢٩
٣٣٠ - ٣٣١
٣٣٢ - ٣٣٣
٣٣٤ - ٣٣٥
٣٣٦ - ٣٣٧
٣٣٨ - ٣٣٩
٣٤٠ - ٣٤١
٣٤٢ - ٣٤٣
٣٤٤ - ٣٤٥
٣٤٦ - ٣٤٧
٣٤٨ - ٣٤٩
٣٥٠ - ٣٥١
٣٥٢ - ٣٥٣
٣٥٤ - ٣٥٥
٣٥٦ - ٣٥٧
٣٥٨ - ٣٥٩
٣٦٠ - ٣٦١
٣٦٢ - ٣٦٣
٣٦٤ - ٣٦٥
٣٦٦ - ٣٦٧
٣٦٨ - ٣٦٩
٣٧٠ - ٣٧١
٣٧٢ - ٣٧٣
٣٧٤ - ٣٧٥
٣٧٦ - ٣٧٧
٣٧٨ - ٣٧٩
٣٨٠ - ٣٨١
٣٨٢ - ٣٨٣
٣٨٤ - ٣٨٥
٣٨٦ - ٣٨٧
٣٨٨ - ٣٨٩
٣٩٠ - ٣٩١
٣٩٢ - ٣٩٣
٣٩٤ - ٣٩٥
٣٩٦ - ٣٩٧
٣٩٨ - ٣٩٩
٤٠٠ - ٤٠١
٤٠٢ - ٤٠٣
٤٠٤ - ٤٠٥
٤٠٦ - ٤٠٧
٤٠٨ - ٤٠٩
٤١٠ - ٤١١
٤١٢ - ٤١٣
٤١٤ - ٤١٥
٤١٦ - ٤١٧
٤١٨ - ٤١٩
٤٢٠ - ٤٢١
٤٢٢ - ٤٢٣
٤٢٤ - ٤٢٥
٤٢٦ - ٤٢٧
٤٢٨ - ٤٢٩
٤٣٠ - ٤٣١
٤٣٢ - ٤٣٣
٤٣٤ - ٤٣٥
٤٣٦ - ٤٣٧
٤٣٨ - ٤٣٩
٤٤٠ - ٤٤١
٤٤٢ - ٤٤٣
٤٤٤ - ٤٤٥
٤٤٦ - ٤٤٧
٤٤٨ - ٤٤٩
٤٥٠ - ٤٥١
٤٥٢ - ٤٥٣
٤٥٤ - ٤٥٥
٤٥٦ - ٤٥٧
٤٥٨ - ٤٥٩
٤٦٠ - ٤٦١
٤٦٢ - ٤٦٣
٤٦٤ - ٤٦٥
٤٦٦ - ٤٦٧
٤٦٨ - ٤٦٩
٤٧٠ - ٤٧١
٤٧٢ - ٤٧٣
٤٧٤ - ٤٧٥
٤٧٦ - ٤٧٧
٤٧٨ - ٤٧٩
٤٨٠ - ٤٨١
٤٨٢ - ٤٨٣
٤٨٤ - ٤٨٥
٤٨٦ - ٤٨٧
٤٨٨ - ٤٨٩
٤٩٠ - ٤٩١
٤٩٢ - ٤٩٣
٤٩٤ - ٤٩٥
٤٩٦ - ٤٩٧
٤٩٨ - ٤٩٩
٥٠٠ - ٥٠١
٥٠٢ - ٥٠٣
٥٠٤ - ٥٠٥
٥٠٦ - ٥٠٧
٥٠٨ - ٥٠٩
٥١٠ - ٥١١
٥١٢ - ٥١٣
٥١٤ - ٥١٥
٥١٦ - ٥١٧
٥١٨ - ٥١٩
٥٢٠ - ٥٢١
٥٢٢ - ٥٢٣
٥٢٤ - ٥٢٥
٥٢٦ - ٥٢٧
٥٢٨ - ٥٢٩
٥٣٠ - ٥٣١
٥٣٢ - ٥٣٣
٥٣٤ - ٥٣٥
٥٣٦ - ٥٣٧
٥٣٨ - ٥٣٩
٥٤٠ - ٥٤١
٥٤٢ - ٥٤٣
٥٤٤ - ٥٤٥
٥٤٦ - ٥٤٧
٥٤٨ - ٥٤٩
٥٥٠ - ٥٥١
٥٥٢ - ٥

علا التهور في تفتير وعصمك ،
والن الذرق بفرع من معتوبك
للخفة .

لا تتواني في إبداء ابتكك والذفاع
عنها امام اهم الأشخاص . ولكن
عليك ايضا أن تحصن شرح علمك

الدلو

الاء، وستسبب الالام صفة ارنك
واستامتك هذا الاسوع ملاكك لثرا.
اوراق اليا نصيب

هذا الاسوع نرا تغيرات فجائية
عل برايمك ولكن لا تلقى فالامر ليس
بلي اهمية ، صديق حبيب تم قلبه

الله
الوقت

منه مدة طويلة يزور فيجلب معه
الذكريات الجميلة ، وهدية اتبه كما
يقول وما تقبل

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

